

Program

16 kwietnia 2018 r. (poniedziałek)

8.30-9.00 rejestracja uczestników – Aula Akademii Pomorskiej w Słupsku
(ul. Westerplatte 64, sala 414)

9.00 otwarcie konferencji

- JM Rektor Akademii Pomorskiej, dr hab. inż. Zbigniew Osadowski, prof. AP
- Dyrektor Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Marzenna Mazur
- Kierownik naukowy konferencji, Krystyna Krawiec-Złotkowska

9.30-11.30 sesja plenarna – moderator: Dr hab. Danuta Kowalewska, prof. UMK

1. Prof. dr hab. Maria Wichowa (Uniwersytet Łódzki) – *O zaginionym zawodzie stelmacha – rekonesans kulturowo-językowy*
2. Prof. dr hab. Mariola Jarczykowska (Uniwersytet Śląski) – *Rzemieślnicy i kupcy w posiadłościach Radziwiłłów birżańskich w świetle korespondencji z XVII wieku*
3. Prof. dr hab. Maria Olszewska (Uniwersytet Warszawski) – *Od realizmu do utopii i antyutopii, czyli o przemianach obrazu huty w polskiej literaturze: od Artura Gruszeckiego do Stefana Żeromskiego i Grzegorza Kopaczewskiego*
4. Dr Aneta Marek (Akademia Pomorska w Słupsku) – *Szlaki ginących zawodów – próbą ocalenia od zapomnienia*

11.30-12.00 dyskusja

12.30-14.00 Obiad

14.00-14.30 Przejazd do Swołowa

14.30-16.00 Mgr Dawid Gonciarz, Kierownik Muzeum Kultury Ludowej w Swołowie, Oddziału Etnograficznego Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku – *Historia kuźni w Swołowie* (prelekcja połączona ze zwiedzaniem kuźni)

16.00-16.20 Przerwa na kawę

16.20– 18.00 sesja plenarna – moderator: Prof. dr hab. Maria Wichowa

1. Prof. dr hab. Danuta Künstler-Langner (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) – *Szlifierskie czynności. Mistyka kamieni w dawnej literaturze polskiej*
2. Dr Jacek Kriegseisen (Uniwersytet Gdański) – *Kupiec, rzemieślnik, obywatel miasta. Dom jako miejsce pracy w miastach Prus Królewskich i Pomorza w okresie nowożytnym*
3. Dr Monika Pokorska-Iwaniuk (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu) – *Wilno – miasto rzemieślników, kupców i kramarzy*
4. Mgr Benita Grzenkowicz-Ropela (Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie) – *Kaszubski przemysł domowy – haft kaszubski jako czołowe rękodzieło regionu*
5. Mgr Violetta Tkacz-Laskowska (Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach, Oddział Etnograficzny Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku) – *Ościenie, sznury i sieci. Rzecz o rybołówstwie na Gardnie i Łebsku*

18.00– 18.30 dyskusja

18.30-19.00 Powrót do Słupska

19.00 Uroczysta kolacja w restauracji Anna de Croy (w tle koncert muzyki biesiadnej)

17 kwietnia 2018 r. (wtorek)

9.15-10.45 *Obursztynach wśród bursztynów...* – Prelekcja Mistrza Narcyza Kalskiego i warsztaty w *Galerii Bursztynowej* (Słupsk, ul. Juliana Tuwima 9)

11.30 Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku – Zamek Książąt Pomorskich (ul. Dominikańska 5-9)

Obrady w sekcjach

Sekcja I – Sala Rycerska

11.30 – 12.50 – moderator: Prof. dr hab. Maria Olszewska

1. Mateusz Wypychowski (Akademia Pomorska w Słupsku) – *Magia i rytuały w domach średniowiecznych Polaków (na podstawie „Katalogu magii Rudolfa”)*
 2. Mgr Idalia Cierniak-Nielub (Akademia Pomorska w Słupsku) – *„Niech to kadzenie wyjdzie na pożYTEK” - magia ludowa w polskich domostwach wczoraj i dziś*
 3. Lic. Joanna Złotkowska (Akademia Muzyczna w Gdańsku) – *Czar fortepianów... O magii muzyki i pracownikach instrumentów klawiszowych na Pomorzu*
 4. Dr Natalia Rezmier-Mrówczyńska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) – *Moda XVIII wieku w przestrzeni magii i rzemiosła krawieckiego. Kultura i literatura*
- 12.50 – 13.10 dyskusja

Sekcja II – Sala Renesansowa

11.30 – 12.50 – moderator: Prof. dr hab. Mariola Jarczykowska

1. Mgr Angelika Krawiec (Akademia Wychowania Fizycznego w Poznaniu) – *Tam, gdzie miód sycą i warzą. Wybrane miodosytnie, miodowarnie i manufaktury miodu jako element materialnego dziedzictwa kulturowego Rzeczypospolitej*
 2. Dr Tomasz Figlus (Uniwersytet Łódzki) – *Wiejskie młyny wietrzne województwa łódzkiego – geneza, lokalizacja i stan zachowania*
 3. Dr Krystyna Krawiec-Złotkowska (Akademia Pomorska w Słupsku) – *Flisactwo w ujęciu Sebastiana Fabiana Klonowica (perspektywa geopoetyczna)*
 4. Dr Urszula Wich-Szymczak (Uniwersytet Łódzki) – *„Wszystko, czego dusza chce, można kupić w PDT” – poetyckie budowanie wizerunku socrealistycznego domu handlowego*
- 12.50 – 13.10 dyskusja

13.10 – 14.40 Obiad

Sesja plenarna – Sala Rycerska

14.45 – 15.45 – moderator: Prof. dr hab. Marek Sobczyński

1. Dr hab. Danuta Kowalewska, prof. UMK (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) – *„Czarnoksiężniczej sztuki dziwowisko, Wyspa ozdorna wspaniale się wznosi”. Wyspa jako przestrzeń czarów i magii w literaturze dawnej*
2. Dr hab. Zbigniew Sobisz, prof. AP (Akademia Pomorska w Słupsku) – *Duchy i zjawy w założeniach dworsko-parkowych Pomorza*
3. Dr hab. Joanna Szczepankiewicz-Battek, prof. WSB (Wyższa Szkoła Bankowa we Wrocławiu) i dr inż. arch. Ewa Szczepankiewicz (Politechnika Wrocławska) – *Wrocławska Hala Targowa – secesja i modernizm*

15.45-16.00 dyskusja

16.00-16.15 Przerwa na kawę

16.15-17.15 – moderator: Dr hab. Zbigniew Sobisz, prof. AP

1. Prof. dr hab. Marek Sobczyński (Uniwersytet Łódzki) – *Przemiany funkcji usługowo-handlowej otoczenia dwóch łódzkich placów Reymonta i Niepodległości*
2. Dr hab. Andrzej Rykała, prof. UŁ (Uniwersytet Łódzki) – *Geneza i działalność spółdzielni żydowskich w Łodzi po drugiej wojnie światowej*
3. Dr Aneta Marek (Akademia Pomorska w Słupsku) – *Domy handlu w świetle reklam prasy górskiej przedwojennej Polski*

17.15-17.30 dyskusja

17.30-18.00 Podsumowanie i zamknięcie konferencji



INSTYTUT POLONISTYKI AKADEMII POMORSKIEJ W SŁUPSKU

MUZEUM POMORZA ŚRODKOWEGO W SŁUPSKU



ZAPROSZENIE

VI Ogólnopolska Konferencja Naukowa
w cyklu *Rzeczpospolita domów*
pod hasłem: *Domy magii, rzemiosła i handlu*

Słupsk - Swołowo 16-17 kwietnia 2018 r.

Organizatorzy:



Muzeum
Pomorza Środkowego
w Słupsku



Instytucja Kultury
Samorządu
Województwa
Pomorskiego

Miejsce konferencji:

Aula Akademii Pomorskiej w Słupsku, ul. Westerplatte 64, s. 414
Muzeum Kultury Ludowej w Swołowie, Oddział Etnograficzny Muzeum
Pomorza Środkowego w Słupsku
Zamek Książąt Pomorskich w Słupsku, Sale Rycerska i Renesansowa,
ul. Dominikańska 5 – 9